

*celui d'Arlequin persécuté par la Dame invisible*» (Р. 3). («...Оригинал этой комедии испанский. Дон Педро Кальдерон сочинил ее под названием „Чулан“. (Эту комедию «Чулан» можно читать в переводе пьес Испанского театра, который только что появился в этом году...). Она перешла, как это известно, к итальянцам под названием „Арлекин, преследуемый Дамой-невидимкой”»). В действительности пьеса «Чулан» была переводом «Спрятанного кабальеро». Екатерина II использовала издание пьес Ленгэ (Linguet) для вольного переложения первых семи сцен этой пьесы под названием «В чулане».